



XXVII STAGIONE CONCERTISTICA

26 marzo/ 25 ottobre 2024

Armonie della Magna Graecia





info@laboapartments.it

+393281442577

www.laboapartments.com

Authentic Hospitality Experience

Labo Apartments punta a rendere l'esperienza di accomodation un connubio perfetto tra la tradizione e l'innovazione.

L'obiettivo di Labo Apartments è quello di garantire una vacanza a tutti, che si tratti di una vacanza romantica per due, una vacanza in famiglia o un viaggio di lavoro, Labo Apartments ha la soluzione perfetta per ogni occasione.



REGIONE CALABRIA



CALABRIA STRAORDINARIA



Progetto finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 6.8.3.



DIOCESI DI MILETO NICOTERA-TROPEA



UNIONE EUROPEA



COMUNE DI TROPEA



ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO

Serate Musicali



MUSEO DIOCESANO TROPEA



PRO LOCO 1965 TROPEA ASSOCIAZIONE TURISTICA



COMUNE DI GIRIFALCO



Presidente e Direttore Artistico
M° Emilio Aversano

Vice Presidente
Maria Ludovica Toraldo Serra

Direzione Organizzativa
Annachiara Serra
Sofia Serra - Leonardo Davolo

Il programma potrà subire modifiche al calendario per cause di forza maggiore.

Per informazioni, novità ed aggiornamenti su "Armonie della Magna Graecia":

www.armoniedellamagnagraecia.net
www.emilioaversano.net
facebook.com/armoniedellamagnagraecia

Infoline (per prenotazioni, date, orari ed eventuali concerti straordinari):

327.2149677 - 334.9337442 - 347.7782833

Progetto candidato all'Avviso "Eventi di promozione Culturale 2024" finanziato con risorse PAC 2014/2020 - Az. 6.8.3.

CALENDARIO 2024

Martedì 26 Marzo

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Duo Pianistico
Dragoș Cantea
Grace Jee Eun Oh

Sabato 15 Giugno

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Pianista **Dana Andreea Nigrim**

Mercoledì 19 Giugno

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

L'Offerta Musicale di Venezia: La fioritura della Chanson nel Quattrocento
Ensemble Ars Cantus Mensurabilis

Martedì 25 Giugno

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Ensemble da camera
dell'Orchestra Filarmonica di Bacau

Domenica 30 Giugno

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Quartetto Avantgarde (Romania)
Violino I **Alexandru Marian**
Violino II **Alexandru Timilie**
Viola **Ilinca Sbanțu**
Violoncello **Liviu Mera**

Mercoledì 10 Luglio

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

"Il Pianoforte Romantico"
Pianista **Emilio Aversano**

Domenica 14 Luglio

TROPEA, Largo Duomo ore 21.30

Piano Time
Festival Musicale Itinerante
attraverso il centro storico di Tropea
Chitarrista **Damiano Vallone**

Soprano **Sara Zito**
Pianista **Ida Visconti**
Violinista **Manuel Arlia**
Pianista **Emilio Aversano**
Soprano **Eleonora Pisano**
Pianista **Raffaella De Vita**

Mercoledì 17 Luglio

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Tenore **Raffaele Tassone**
Pianoforte **Raffaella De Vita**

Lunedì 29 Luglio

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianista **Liliana Parisi**

Domenica 4 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Pianoforte **Emilio Aversano**
Tenore **Federico Veltri**

Sabato 10 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Concerto per la notte di San Lorenzo
Soprano **da definire**
Violino **Emanuela Stillitano**
Pianoforte **Emilio Aversano**

Lunedì 19 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Il Pianoforte Romantico
"Candlelight Concert"
Pianista **Emilio Aversano**

Lunedì 26 Agosto

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

Quartetto "Magna Graecia"
Manuel Arlia (violino I)
Debora Fuoco (violino II)
Giuliana Cammariere (viola)
Francesco Valenzisi (violoncello)

Martedì 3 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 22.00

"Una Serata con Mozart"
"Essentia"
Violino **Renato Donà**
Pianoforte **Daniele Paolillo**

Venerdì 6 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Pianista **Nicolas Bourdoncle**

Domenica 8 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

"Il Cinema d'autore"
Oboe **Dorin Gliga**
Fagotto **Pavel Ionescu**
Pianoforte **Lucio Grimaldi**

Giovedì 12 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Trio De Salon (Romania)
Oboe **Dorin Gliga**
Fagotto **Pavel Ionescu**
Pianoforte **Emilio Aversano**

Martedì 17 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

"Essentia"
La partitura dell'essenziale
Pianista **Emilio Aversano**

Sabato 21 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

I Solisti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e della Tonhalle Orchestra di Zurigo

Mercoledì 25 Settembre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.30

Soprano **Maria Pia Garofalo**
Pianoforte **Massimo Trotta**

Mercoledì 2 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Il Pianoforte Romantico
"Candlelight Concert"
Pianista **Emilio Aversano**

Sabato 12 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Duo Pianistico
"Rossini"
Massimo Trotta e Lucio Grimaldi

Sabato 19 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Soprano **Alessandra Basso**
Pianoforte **Ida Visconti**

Venerdì 25 Ottobre

TROPEA, Palazzo S. Chiara ore 21.00

Quartetto Janáček
Miloš Vacek Violino I
Richard Kružík Violino II
Jan Řezníček Viola
Lukáš Polák Violoncello
Pianoforte **Emilio Aversano**

Data da definire

GIRIFALCO, Piazzetta S. Domenica ore 21.00

Pianista **Lucio Grimaldi**

Martedì

26

Marzo

Ore 21.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Sabato

15

Giugno

Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Mercoledì

19

Giugno

Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Duo Pianistico

Dragoș Cantea

Grace Jee Eun Oh

I. Stravinsky: La Sagra della Primavera

L. Bernstein: Danze Sinfoniche da West Side Story (arr. di John Musto)

P. Grainger: Fantasia su Porgy & Bess di G. Gershwin

Pianista **Dana Andreea Nigrim**

D. Scarlatti:
Tre Sonate

F. Liszt:
Notturmo n.3 "Sogno d'amore"

F. Chopin:
Notturmo in re bem. magg.
op.27 n.2
Polacca in la magg. op.40 n.1

J. Brahms:
Capriccio in re min. op. 118
Rapsodia op.79 n.2

S. Rachmaninoff:
Preludio in sol diesis min.

C. Debussy:
Tre Preludi Les collines
d'Anacapri - Dance de Puck -
La Sérénade interrompue

P. Mascagni:
Intermezzo

G. Rossini:
La danza (Tarantella napoletana)

L'Offerta Musicale di Venezia: La fioritura della Chanson nel Quattrocento

Ensemble

ARS CANTUS MENSURABILIS

Voce **Maria-Lisa Geyer**

Organo portativo **Riccardo Parravicini**

Fidula **Cristiano Brunella**

Musiche di: G. Binchois, G. Dufay, R. Morton,
A. "Agricola", J. des Prez, A. Busnois, J. de Encina,
L. Compère, H. Isaac, H. van Ghizeghem,
J. Ockeghem, J. Obrecht

Martedì
25
Giugno
Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Ensemble da camera dell'Orchestra Filarmonica di Bacau

- W.A. Mozart: Eine Kleine Nacht Musik
- A. Dvôrak: Humoresque
- C. Debussy: Le Petit Negre
- E. Elgar: Salut d'amour
- Dimitrescu: C. Danza rumena
- F. Kreisler: Der Schone Rosmarin
- J. Brahms: Danza Ungherese n.5
- J. Strauss: Sul bel Danubio blu

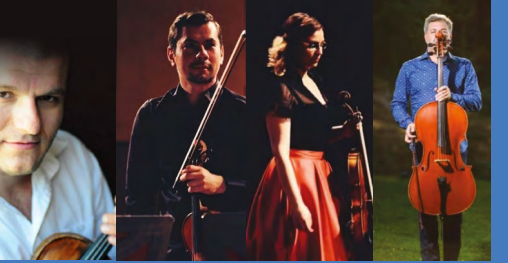
DONNACCICINA
Accomodation
PICCOLA STRUTTURA RICETTIVA



DIMORA DI CHARME
CENTRO STORICO
TROPEA

TEL 339 1363220

Domenica
30
Giugno
Ore 22.00



Tropea, Palazzo S. Chiara

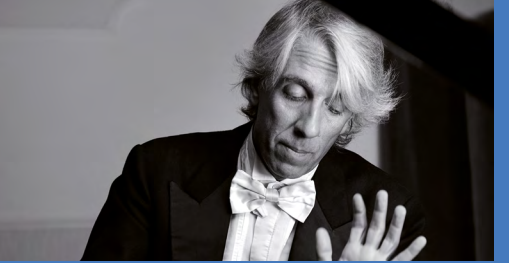
Quartetto "Avantgarde"

- Alexandru Marian (violino I)
- Alexandru Timilie (violino II)
- Ilinca Maria Sbanțu (viola)
- Liviu Mera (violoncello)

- | | |
|--|------------------------------------|
| S. Joplin: The entertainer | J. Strauss: Gitana Galop |
| G. Bregovic: Tango | V. Mascheroni: Tango della gelosia |
| M. Mclean: Tango, Serenata,
Rumba, Csardas, Tango Chromatique | C. Gardel: Por una Cabeza |
| C. Porumbescu: Balada | D. Shostakovich: Valzer n.2 |
| Oci ciornie (Canzone popolare russa) | E. di Capua: O Sole Mio |



Mercoledì
10
Luglio
Ore 22.00



Tropea, Palazzo S. Chiara

Il Pianoforte Romantico

Pianista **Emilio Aversano**

Musiche di
F. Chopin e F. Liszt



in Vico del Paù, n. 2
+39 349 4278695 | +39 392 6100868 | fedegermania@gmail.com



TROPEA - Corso V. Emanuele, 53
Tel. +39 329 2592365

Data
da
definire

Ore 21.00



Girifalco, Piazzetta S. Domenica

Pianista **Lucio Grimaldi**

Colonne sonore da celebri film

Musiche di

Ennio Morricone

Nino Rota

S. Marzano BORSCI
Un aroma inconfondibile.
Un gusto unico.
An unmistakable aroma. A unique taste.



Domenica

14

Luglio

Ore 21.30

TROPEA, Largo Duomo

Piano Time Festival Musicale Itinerante

attraverso il centro storico di Tropea

Chitarrista **Damiano Vallone**

Soprano **Sara Zito**
Pianista **Ida Visconti**

Violinista **Manuel Arlia**
Pianista **Emilio Aversano**

Soprano **Eleonora Pisano**
Pianista **Raffaella De Vita**



*Passo del
Cavaliere*

B&B • Tropea

www.passodelcavaliere.it - info@passodelcavaliere.it - Tel. 331 5697222

AZTECA
di Bruno Alberto gioielli

C.so Vittorio Emanuele
Tropea



creazioni artigianali

*Fiamme
da Lupri*
Restaurant & Pub



Largo Vaccari - 89861 Tropea (VV)
PIVA 03162540797 - C.F. FCCCSM84A27L452P



+39 377 3887578

Per prenotazioni Ristorante

Mercoledì
17
Luglio
Ore 22.00



Tropea, Palazzo S. Chiara

Tenore
Pianoforte

Raffaele Tassone
Raffaella De Vita

G. Puccini: Composizioni vocali da camera
"Storiella d'amore"
"Sole e amore"
"Terra e mare"
"Sogno d'or"

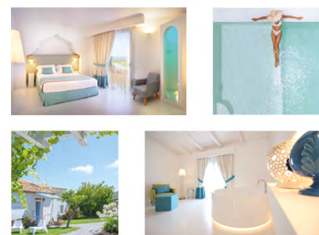
G. Martucci: La canzone dei ricordi



L'arte dell'ospitalità



Una nuova struttura concepita con il cuore!
Suite eleganti dallo stile ricercato
trasferiscono ai propri ospiti una sensazione
immediata di bellezza e armonia.



Tel. 329.6883330

Lunedì
29
Luglio
Ore 22.00



Tropea, Palazzo S. Chiara

Pianista **Liliana Parisi**

G. Crumb: da "Makrokosmos I"
Primeval Sounds, Proteus, Pastorale, Spring-Fire,
Dream Images (Love-Death Music)

T. Murail: "Le Rossignol en amour"
B. Furrer: "Voicelessness (the snow has no voice)"
M. Jarrell: Etude n. 2 (Réminiscences)
K. Stockhausen: Klavierstück



AUTHENTIC HOSPITALITY EXPERIENCE



info@laboapartments.it

+393281442577

www.laboapartments.com



CASA ROMANO

Cucina Autentica Mediterranea

TROPEA

Concediti un momento di gusto e bellezza,
nella tranquillità di Casa Romano.



+39 3296883330

TROPEA, Piazza V. Veneto

casaromanotropea.it



LaBoat Tour Experience

Con LaBoat Exclusive Tour si ha la possibilità di noleggiare, in maniera totalmente esclusiva, una barca con Skipper. È un'esperienza indimenticabile, un viaggio personalizzato che rimarrà impresso nei ricordi di chiunque decida di salire a bordo. È un'opportunità unica per vivere una giornata da sogno in totale relax e tranquillità, circondati dalla bellezza naturale di uno dei luoghi più affascinanti della Calabria.



info@laboat.it +393281442577 www.laboapartments.com

AMBASCIATRICE DELL'ECCELLENZA 2024/2025

Domenica
4
Agosto
Ore 22.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Pianoforte
Tenore

Emilio Aversano
Federico Veltri

Musiche di
Gastaldon, Tosti, Verdi,
Antiche canzoni napoletane

Sabato
10
Agosto
Ore 22.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

CONCERTO PER LA NOTTE DI SAN LORENZO

Soprano
Violino
Pianoforte

da definire
Emanuela Stillitano
Emilio Aversano

G. Bizet:
da "Carmen" - Habanera
Seguidille
Aria delle carte
Finale

A. Bazzini:
Fantasia su "La Traviata"

J. Offenbach:
Barcarola da "Les Contes d'Hoffmann"

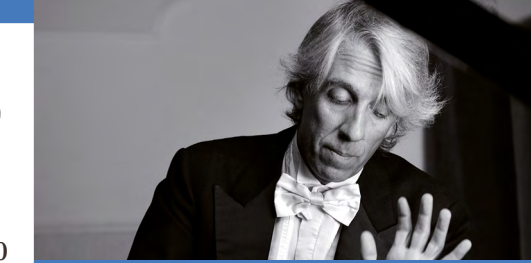
R. Chapi:
Las Hijas del Zebedeo

S. Gastaldon:
Musica proibita

A. Lara:
Granada

E. Di Capua:
O' sole mio

Lunedì
19
Agosto
Ore 22.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Il Pianoforte Romantico "Candlelight Concert"

Pianista **Emilio Aversano**

- L.van Beethoven: Sonata "Al Chiaro di luna"
- F.Chopin: Scherzo n.2 in si bem. min. Due Notturmi Due Studi
- R. Wagner/F. Liszt: La morte di Isotta (Isolde's liebestod)



Via Mare Piccolo
89861 TROPEA
Tel. 0963 61869 - 61461

info@lerocchettesanleonardo.it
www.lerocchettesanleonardo.it



Lunedì
26
Agosto
Ore 22.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Quartetto "Magna Graecia"

Manuel Arlia (violino I)
Debora Fuoco (violino II)
Giuliana Cammariere (viola)
Francesco Valenzisi (violoncello)

A. Dvôrak: Quartetto "Americano"

D. Shostakovich: Quartetto n. 8 in do min op. 110



VIALE DON MOTTOLA, 338 TROPEA (VV)
TEL. +39 0963.603439 +39 0963.62197 - CELL- +39 333.1627753

e.mail: residenzaroma.tropea@gmail.com - www.residenzaroma-tropea.it

APERTO TUTTO L' ANNO
Specialità Pesce Fresco



LA
PENTOLA
D'ORO

Via Pelliccia
TROPEA
Tel. 347.59 70 643
Tel. 0963 60 70 73



L'arte dell'accoglienza



www.laboapartments.com

+39 328 144 2577
info@laboapartments.it



+39 328 3044933 - ferdinando.tranfo@libero.it - +39 366 3592823



le due sicilie
PALAZZO GRANELLI
Tranfo



Martedì
3
Settembre
Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Violino **Renato Donà**
Pianoforte **Daniele Paolillo**

“Una Serata con Mozart”

W. A. Mozart:
Sonata in do magg. K 296
Sonata in mi min. K 304
Sonata in sol magg. K 379
Sonata in si bem. magg. K 454

Venerdì
6
Settembre
Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Pianista
Nicolas Bourdoncle

Musiche di
Chopin, Debussy, Ravel

Domenica
8
Settembre
Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

“Il Cinema d'autore”

Oboe
Fagotto
Pianoforte

Dorin Gliga
Pavel Ionescu
Lucio Grimaldi

Musiche di
Jarre, Rota, Morricone

Giovedì
12
Settembre
Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Trio De Salon

Oboe
Fagotto
Pianoforte

Dorin Gliga
Pavel Ionescu
Emilio Aversano

Th. Lalliet: Terzetto op.22

G. Donizetti: Trio in do magg.

G. Corticelli: Terzetto n.2 in si bem. magg.

IMPERIUM
B&B
TROPEA



Piazza Cannone 89861 Tropea (VV)
C: 347-666 0556 - C: 329-8274670
E: info@imperiumtropea.it
W: www.imperiumtropea.it

Martedì
17
Settembre
Ore 21.30



Tropea, Palazzo S. Chiara

“Essentia”

La partitura dell'essenziale

Pianista **Emilio Aversano**

F. Schubert:
Improviso op.90 n.3
Improviso op.90 n.4

F. Chopin:
Preludio op.28 n.15 “ La goccia d'acqua”

L. Van Beethoven:
Sonata op. 57 “Appassionata”

F. Mendelssohn:
Rondo Capriccioso op.14

in collaborazione con Acqua degli Dei



Sabato
21
Settembre
Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

I Solisti

dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e
della Tonhalle Orchestra di Zurigo

Flauto **Andrea Oliva**
Oboe **Francesco Di Rosa**
Clarinetto **Calogero Palermo**
Fagotto **Andrea Zucco**
Corno **Guglielmo Pellarin**

Pianista **Emilio Aversano**

W.A. Mozart: Quintetto in mi bemolle magg. K 452

Colonne sonore da celebri film



HOTEL

Virgilio
★★★★

TROPEA - CALABRIA

Viale Tondo, 21 89861 Tropea - VV
Tel. +39 0963 61978 - Fax +39 0963 609888
info@hotelvirgiliotropea.com - www.hotelvirgiliotropea.com



TARTUFERIA GELATERIA
COCKTAIL

CORSO VITTORIO EMANUELE 14/18 - TROPEA (VV)
0963 666100

Mercoledì
25
Settembre
Ore 21.30



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Soprano **Maria Pia Garofalo**
Pianoforte **Massimo Trotta**

G. Puccini:
“Manon Lescaut” Sola, perduta,
abbandonata
Intermezzo atto 3 da “Manon
Lescaut”
“Vissi d'arte” da “Tosca”

P. Mascagni:
Intermezzo da “Cavalleria
Rusticana”

U. Giordano:
“La Mamma morta”
da “Andrea Chenier”

G. Puccini:
“Donde lieta uscì” da “Boheme”
G. Verdi:
Preludio primo atto da
“Traviata”

P. Mascagni:
“Voi lo sapete o Mamma” da
“Cavalleria Rusticana”

Arie Classiche Napoletane:
Io te vurria vasa'
Torna a Surriento
core n'grato

Mercoledì
2
Ottobre
Ore 21.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Il Pianoforte Romantico "Candlelight Concert"

Pianista **Emilio Aversano**

- F. Schubert: Improvviso op. 90 n.4
L. Van Beethoven: Sonata op. 10 n.1
F. Chopin: Improvviso n.1 op.29
Valzer op.69 n.1-2
Scherzo n.2 in si bem. min

Quei Bravi Ragazzi Tropea

Via IV Novembre
Tel. 0963 62719

Bla Bla Car
Tropea

Autonoleggio
Rivendita auto

Autolavaggio

Parcheggio H24

Soccorso
stradale H24

seguici...

Cell. 340 82 31 566
danielcars@libero.it

Siamo qui

C.da Barricello
89861 TROPEA - VV

Sabato
12
Ottobre
Ore 21.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Duo Pianistico Massimo Trotta e Lucio Grimaldi

- G. Rossini: Sinfonie da "La Gazza ladra",
"Il Barbiere di Siviglia",
"Guglielmo Tell"
- J. Offenbach: Can Can
- D. Shostakovic: Valzer
- J. Strauss: Sul bel Danubio blu

Sabato
19
Ottobre
Ore 21.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Soprano **Alessandra Basso** Pianoforte **Ida Visconti**

- R. Strauss:**
Frühling, Ständchen, Wiegenlied, op. 41,
No.1 Die Verschwiegenen, op. 10, n. 6
Allerseelen. op. 10, n. 8 Zueignung
- R. Wagner:**
Tannhäuser: "Dich, teure Halle" Wesendonck
Lieder (dedicati a Matilde Wesendonck)



Corso Vittorio Emanuele III, 49 - TROPEA (VV)
Tel. +39 - 0963/66.68.67 - Cell. +39 - 342.7923992
E-mail: ciccarellim@hotmail.it - www.maxbar.it



GESUITI B&B
TROPEA

Largo Gesuiti, 10 - Tropea
Cell. 345 0463715 - 342 7923992

Venerdì
25
Ottobre
Ore 21.00



Tropea, Palazzo Santa Chiara

Quartetto Janáček

Miloš Vacek Violino I
Richard Kružík Violino II
Jan Řezníček Viola
Lukáš Polák Violoncello

Pianoforte **Emilio Aversano**

- L. Janacěk:
Quartetto n.2 "Lettere intime"
- A. Dvůrak:
Quintetto op. 81 in la magg.
per pianoforte e quartetto d'archi



PICCOLA
UNIVERSITÀ ITALIANA

Italian schools since 1993

www.piccolauniversitaitaliana.com

TROPEA
Largo Antonio Pandullo, 5
Tel. +39 0963 60 32 84

SEDE DI ESAMI
CELI



PEGASO
Università Digitale
ECP

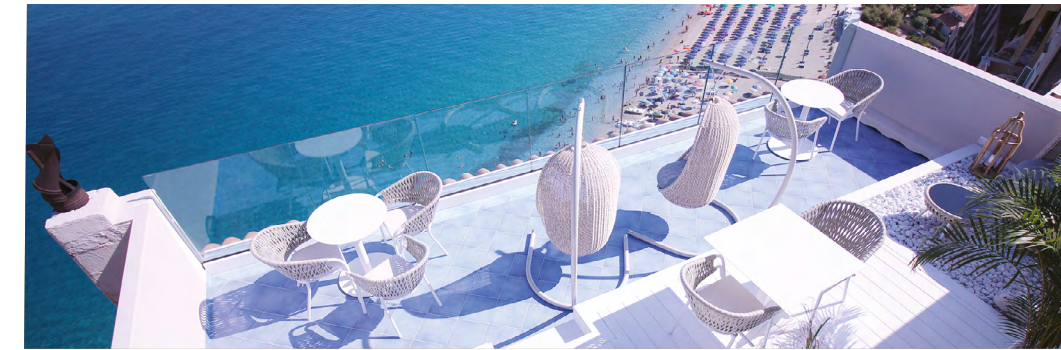
www.unipegasosedetrieste.com

TROPEA
Largo Antonio Pandullo, 5
Tel. +39 0963 60 32 84



PALAZZO

Mottola
LUXURY ACCOMMODATION IN TROPEA



VIA LAURO 3, 89861 TROPEA (VV)
TEL. +39 3517978991 - INFO@PALAZZOMOTTOLATROPEA.IT
WWW.PALAZZOMOTTOLATROPEA.COM



Hotel Terrazzo sul Mare

via Libertà (zona croce) \ 89861 - Tropea
tel. e fax +39 0963 61020
tel. inv. +39 0963 666228
e-mail: hotelterrazzosulmare@libero.it
www.tropea-online.com



Via Indipendenza, 54
89861 TROPEA
info@sunset-tropea.com
Cell. 339.7250928
www.sunset-tropea.com



Emilio Aversano

Ospite di importanti Festival ed Associazioni quali Serate Musicali di Milano, Amici della musica di Palermo, Teatro Politeama di Catanzaro con l'orchestra dei "Cameristi della Scala", ha riportato in auge un genere esecutivo di antica tradizione, la "maratona pianistica", eseguendo a memoria nella stessa serata quattro tra i piú celebri concerti per pianoforte e orchestra nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, nella Goldener Saal del Musikverein di Vienna con la Mav Symphony Orchestra di Budapest oltre che alla Gewandhaus di Lipsia, concerto che pubblicato in doppio cd live dal mensile Amadeus ha ricevuto particolare attenzione dalla critica specializzata ("La maratona di Aversano è Forte", Q. Principe, Il Sole 24 ore). Nel 2018 ha esordito al Teatro alla Scala di Milano, suonando il Quintetto di Dvòrak con il Quartetto della Scala, tornando sul palco scaligero nello scorso aprile con "I Solisti della Scala" ed eseguendo alcune Sonate di Scarlatti, del quale ha appena pubblicato un Cd monografico per Warner Classics il cui risultato è stato definito di "quieta grandezza" da Benzing in una recensione sul Corriere della Sera. Conclusi gli studi classici si è laureato cum laude in lettere e filosofia.

Guest of important Festivals and Associations such as Musical Evenings of Milan, Friends of Music of Palermo, Politeama Theater of Catanzaro with the orchestra of the "Cameristi della Scala", he has brought back into vogue an executive genre of ancient tradition, the "piano marathon", performing by heart in the same evening four of the most famous concertos for piano and orchestra in the Sala Verdi of the Milan Conservatory, in the Goldener Saal of the Musikverein in Vienna with the Mav Symphony Orchestra of Budapest as well as at the Gewandhaus in Leipzig, a concert published in double CD live from the monthly Amadeus has received particular attention from specialized critics ("The Marathon of Aversano is Strong", Quirino Principe, Il Sole 24 ore). In 2018 he made his debut at the Teatro alla Scala in Milan in the chamber season, playing the Quintet of Dvòrak with the Quartetto della Scala, returning to the Scala stage last April with "I Solisti della Scala" and performing as a soloist some Sonatas by Scarlatti, of whom he has just published a monographic CD for Warner Classics and whose result has been defined as "quiet grandeur" by Benzing in the review recently published in Corriere della Sera. After completing his classical studies, he graduated cum laude in literature and philosophy.



Quartetto Magna Graecia Orchestra Filarmonica di Bacau

L'Ensemble cameristico di Bacau è nato nel 2003. Ha seguito masterclasses con Konrad Von Abel e con Dan Prelupcean, violoncellista del Quartetto Voces. Ha tenuto concerti in tutta Europa e Cina, invitati tra gli altri dall'Alba Festival, dal Festival organistico di Fussen (Germania) e Rinascimento musicisti in Italia.

The Bacau Chamber Ensemble was born in 2003. He attended masterclasses with Konrad Von Abel and with Dan Prelupcean, cellist of the Quartetto Voces. He has given concerts throughout Europe and China, invited among others by the Alba Festival, the Fussen Organ Festival (Germany) and the Renaissance musicists in Italy.

Il Quartetto Magna Graecia è un gruppo cameristico di recente formazione che unisce quattro giovani talenti del Sud Italia. Dopo aver studiato in contesti prestigiosi, sia in Italia che all'estero, il gruppo si è consolidato in virtù di una passione comune per la continua ricerca nella prassi esecutiva. Attualmente esegue numerosi concerti in importanti sale da concerto, collaborando con diversi solisti di fama internazionale tra cui il M° Emilio Aversano, ideatore e promotore del gruppo cameristico. Nel 2024 il quartetto ha suonato per le Serate Musicali presso il Salone d'Oro della Società del Giardino di Milano e nel 2025 suonerà presso la Sala Puccini del Conservatorio di Milano.

The Quartetto Magna Graecia is a recently formed chamber group that unites four young talents from Southern Italy. After having studied in prestigious contexts, both in Italy and abroad, the group has consolidated by virtue of a common passion for continuous research in executive practice. Currently he performs numerous concerts in important concert halls, collaborating with several internationally renowned soloists including Maestro Emilio Aversano, creator and promoter of the chamber group. In 2024 the quartet played for the Musical Evenings at the Salone d'Oro of the Società del Giardino of Milan and in 2025 they will play at the Sala Puccini of the Milan Conservatory.



Ida Visconti

Nata a Battipaglia (Sa), ha conseguito la laurea specialistica con il massimo dei voti e la menzione speciale come Maestro accompagnatore al pianoforte presso il Conservatorio di Salerno, approfondendo il repertorio operistico sotto la guida del M° Laura Gatti e quello pianistico con il M° Emilio Aversano. Attualmente prosegue gli studi frequentando un ulteriore biennio specialistico in musica da camera, con particolare attenzione al repertorio vocale liederistico. Ha inoltre conseguito il primo premio alla Franz Schubert International Music Competition ed. 2023 nella sezione "Duo performance".

Born in Battipaglia (Sa), she graduated with the highest mark in the ' Piano accompaniment ' Master Degree at the Conservatory of Salerno, deepening the opera repertoire under the guidance of M° Laura Gatti and the piano repertoire with M° Emilio Aversano. She is currently continuing her studies by attending a further Master course in chamber music, with a focus on the lieder vocal repertoire. Ida Visconti is also winner of First Prize in the Franz Schubert International Music Competition 2023 (Duo Performance).



Dana Andreea Nigrim

Dana Andreea Nigrim, nata a Bucarest, si è affermata come una delle musiciste piú talentuose della sua generazione. Ha conseguito un Master in esecuzione solista di pianoforte presso l'Università Nazionale di Bucarest, ha seguito un corso di perfezionamento del 3° ciclo presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi e ha conseguito un dottorato in esecuzione presso l'Università di Montreal. Apprezzata da pianisti rinomati, come François René Duchable e Maria Joao Pires, ha collaborato anche con molti strumentisti, compositori, cantanti e gruppi di musica da camera durante la sua carriera. In qualità di consulente artistico dell'Agenzia LMOpera, ha co-fondato il Montreal Lyric Ensemble (ELM). Tra le sue attività artistiche, si è esibita con attori in Romania e Canada in recital di musica e poesia. Vivendo a Montreal, ha collaborato con la comunità italiana, ha tenuto diversi recital a Casa Italia (alla presenza del Console italiano) e negli ultimi 4 anni è stata invitata a preparare le produzioni operistiche dell'ItalFest, Montreal.

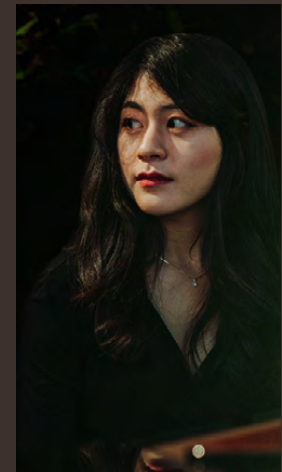
Dana Andreea Nigrim, born in Bucharest, made herself known as one of the most talented musicians of her generation. She has a Masters' in Piano solo Performance from National University of Bucharest, followed a 3rd cycle perfectioning course at Conservatoire National Supérieur in Paris and holds a Doctorate in Performance from University of Montreal. Appreciated by reputed pianists, such as François René Duchable and Maria Joao Pires, she also collaborated with many instrumentalists, composers, singers, and chamber music ensembles during her career. As artistic counselor of the LMOpera Agency, she co-founded the Montreal Lyric Ensemble (ELM). Among her artistic activities, she performed with actors in Romania as well as in Canada in Music and Poetry Recitals. Living in Montreal, she collaborated with its Italian community, gave several recitals at Casa Italia (in the presence of Italian Consul) and for the last 4 years was invited to prepare the opera productions of ItalFest, Montreal.



Dragoş Cantea

Dragoş Cantea è il risultato artistico della scuola di musica di Iaşi, con Ioana Stănescu come mentore dal 1999 al 2017. Questa collaborazione professionale si è conclusa nella formazione principale della personalità artistica del giovane pianista di oggi. Dragoş è un collaboratore di alcune delle migliori filarmoniche della Romania, esibendosi negli Stati Uniti, nel Regno Unito, in Canada, Italia, Svizzera, Austria, Finlandia, Danimarca, Norvegia, Romania. Ha collaborato con direttori d'orchestra come Radu Popa, Ovidiu Balan, Ştefan Novak, Theo Wolters, Fergus MacAlpine, Pawel Kapuła o Cristian Mandea. Ha conseguito la tripla laurea presso l'Università Nazionale delle Arti "George Enescu" (UNAGE) di Iaşi, a livello di Bachelor, Master e Dottorato, sotto la guida di Ioana Stănescu e Dan Prelipcean.

Dragoş Cantea is the artistic result of the Iaşi music school, with Ioana Stănescu as mentor from 1999 to 2017. This professional collaboration ended in the formation main feature of the artistic personality of today's young pianist. Dragoş is a contributor to some of Romania's top philharmonics, performing in the United States, the United Kingdom, Canada, Italy, Switzerland, Austria, Finland, Denmark, Norway, Romania. He has collaborated with conductors such as Radu Popa, Ovidiu Balan, Ştefan Novak, Theo Wolters, Fergus MacAlpine, Pawel Kapuła or Cristian Mandea. He obtained a triple degree from the "George Enescu" National University of Arts (UNAGE) in Iaşi, at the level of Bachelor, Master and Doctorate, under the guidance of Ioana Stănescu and Dan Prelipcean.



Grace Jee Eun Oh

Grace Jee Eun Oh ha sviluppato il suo percorso musicale nel Regno Unito, prima presso la Wells Cathedral School (studiando con Hilary Coates-Elton), per poi passare agli studi di Bachelor presso la Royal Academy of Music di Londra, completando il suo Master presso la Guildhall School of Music & Drama nel 2017. Dal 2018 vive in Scandinavia, dopo aver perfezionato i suoi studi presso la prestigiosa Accademia norvegese di musica, lavorando con Håvard Gimse e Marianna Shirinyan. Inoltre, ha colto l'opportunità di conseguire un Master in Teoria musicale per ampliare il suo orizzonte musicale durante la pandemia. Grace ha ricevuto le borse di studio Charity of Mary Barnes e Leverhulme Trust del 2015 ed è stata invitata ad esibirsi in luoghi prestigiosi come St. Martin-in-the-Fields, Milton Court e Barbican Centre di Londra e in festival come Bloomsbury Festival, Cheltenham Festival, Oslo Kammermusikkfestivalen.

Grace Jee Eun Oh developed her musical path in the United Kingdom, first at Wells Cathedral School (studying with Hilary Coates-Elton), then moving on to Bachelor's studies at the Royal Academy of Music in London, completing her Master's degree at the Guildhall School of Music & Drama in 2017. Since 2018 she has been living in Scandinavia, after completing her studies at the prestigious Norwegian Academy of Music, working with Håvard Gimse and Marianna Shirinyan. Additionally, she took the opportunity to earn a Master's in Music Theory to broaden her musical horizon during the pandemic. Grace is the recipient of the 2015 Charity of Mary Barnes and Leverhulme Trust scholarships and has been invited to perform at prestigious venues such as St. Martin-in-the-Fields, Milton Court and Barbican Center in London and at festivals such as Bloomsbury Festival, Cheltenham Festival, Oslo Kammermusikkfestivalen.



Federico Veltri

(tenore) Laureatosi nel 2014, sotto la guida di Patrizia Patelmo al Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, è vincitore di numerosi premi, tra cui il "Best Young Award" al Concorso Internazionale di Canto "Riccardo Zandonai" e il secondo premio al concorso "Una voce per la lirica". Nel 2018 frequenta l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma. Tra i suoi impegni più recenti, la partecipazione a Opera on Ice a Marostica e il ruolo di Alfredo ne La traviata al Teatro dell'Opera Nazionale di Iasi.

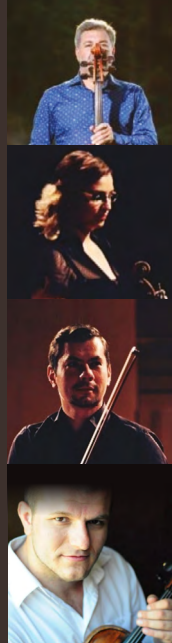
(tenor) Graduated in 2014, under the guidance of Patrizia Patelmo at the "Fausto Torrefranca" Conservatory of Vibo Valentia, he is the winner of numerous awards, including the "Best Young Award" at the "Riccardo Zandonai" International Singing Competition and the second prize at the "A voice for opera" competition. In 2018 he attended the Verdiana Academy of the Teatro Regio in Parma. Among his most recent commitments, participation in Opera on Ice in Marostica and the role of Alfredo in La traviata at the Teatro dell'Opera Nazionale in Iasi.



Renato Donà

Ha tenuto concerti con celebri ensemble nelle sale più prestigiose del mondo. Come solista ha collaborato con importanti orchestre, fra cui l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), con la quale ha eseguito il Concerto di Brahms. Ha eseguito il Concerto di Beethoven con la Makris Symphony Orchestra di Belgrado e in qualità di direttore-solista ha eseguito "Le Stagioni" di Vivaldi presso il Palazzo dei Granduchi di Vilnius (Lituania), con un'orchestra costituita dai musicisti della "Kremerata Baltica". Ha suonato per diversi anni in duo con il pianista Aldo Ciccolini, con il quale ha anche realizzato un CD con le Sonate di Franck, Debussy e Ravel. A Madrid (Auditorio Nacional de Musica) ha eseguito opere del compositore J. Valent per violino solo e come solista con L. Orquesta Filarmonia de Madrid. E' titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano e ha conseguito la laurea in Storia, con il massimo dei voti e la lode.

He has performed as soloist with important orchestras such as the Bacau (Romania) Philharmonic Orchestra (Brahms Concerto) and he performed Beethoven Concerto with Makris Symphony Orchestra. As soloist-conductor he performed "The Four Seasons" by Vivaldi at the Palace of Grand Dukes of Lithuania in Vilnius with an orchestra consisting of the musicians of the "Kremerata Baltica". He has performed in duo with pianist Aldo Ciccolini for several years recording a CD with sonatas of Franck, Debussy and Ravel. In Madrid (Auditorio Nacional de Musica) he performed works by the composer J. Valent for solo violin and as a soloist with L.Orquesta Filarmonia de Madrid. He is a permanent member of staff at "G.Verdi" Conservatory of music of Milano and he has a first class honours degree in History cum laude.



Quartetto Avangarde

Il quartetto "Avantgarde", formazione da camera della Filarmonica "Mihail Jora" di Bacău, si è esibito in Festival internazionali, presso la Thessaloniki Concert Hall - Grecia e in Bulgaria. L'opus di riferimento coperto dall'ensemble comprende sia opere di Astor Piazzolla che arrangiamenti di colonne sonore dei capolavori cinematografici più amati del dopoguerra. Il quartetto ha appena partecipato al Classix Festival 2023 Iași, uno dei più prestigiosi festival di musica classica in Romania.

The "Avantgarde" quartet, a chamber group of the "Mihail Jora" Philharmonic from Bacău, has performed numerous concerts in international festivals such as Armonie della Magna Graecia, in Thessaloniki Concert Hall - Greece and in Bulgaria. The reference opus covered by the ensemble include both works by Astor Piazzolla and arrangements of some of the soundtracks of the most beloved cinematic masterpieces of the post-war period. Currently, the "Avantgarde" quartet participated in an extended format at the Classix Festival 2023 Iași, one of the most prestigious classical music festivals in Romania.



Emanuela Sulitano

Inizia lo studio del violino all'età di 10 anni con l'insegnante N. Scidà, successivamente con il M° G. Tallarico, M° M. Tortorelli per poi finire gli studi in conservatorio di V. Valentia "F. Torrefranca" con il M° G. Arnaboldi, conseguendo il diploma col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Da subito spicca una rara sensibilità musicale. Prende parte a varie master con noti maestri già molto presto, quali il M° F. Cusano e il M° Dora Schwarzberg. Nel 2015 collabora con l'orchestra giovanile dei conservatori (ONC) come membro effettivo dell'organico. Con quest'ultimo ha preso parte a varie tournèe in Italia (Bologna, Udine, Trieste) e all'estero in Serbia (Belgrado, Novisad). Attualmente segue il corso di perfezionamento in musica da camera con pianoforte tenuto dal M° Pier Narciso Masi presso l'accademia Centro Studi Musica & Arte di Firenze

He began studying the violin at the age of 10 with the teacher N. Scidà, subsequently with M° G. Tallarico, M° M. Tortorelli and then finished his studies at the conservatory of V. Valentia "F. Torrefranca" with Maestro G. Arnaboldi, obtaining the diploma with top marks, honors and special mention. A rare musical sensitivity immediately stands out. He took part in various master classes with well-known masters at a very early age, such as Maestro F. Cusano and Maestro Dora Schwarzberg. In 2015 he collaborated with the youth orchestra of the conservatories (ONC) as an effective member of the staff. With the latter he took part in various tours in Italy (Bologna, Udine, Trieste) and abroad in Serbia (Belgrade, Novisad). He is currently following the specialization course in chamber music with piano held by Maestro Pier Narciso Masi at the Centro Studi Musica & Arte academy in Florence.



Lucio Grimaldi

Diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Avellino, è risultato vincitore di concorsi pianistici ed ha intrapreso un'importante carriera internazionale che lo ha visto suonare da solista con la Tokio Philharmonia Orchestra diretta da Masato Usuki, l'Orchestra di Città del Messico, l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania) e l'Orchestra Sinfonica di Izhevsk (Russia). Attualmente insegna pianoforte principale presso il Conservatorio di Avellino.

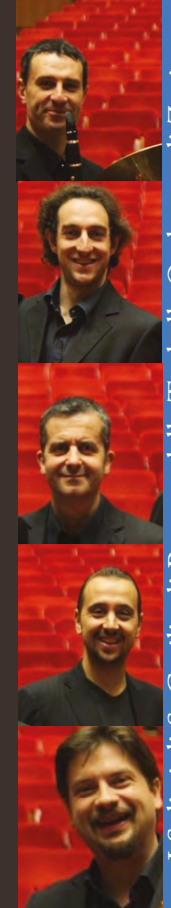
Graduated with full marks and honors at the Conservatory of Avellino, he was the winner of piano competitions and he embarked on an important international career which saw him play solo with the Tokio Philharmonia Orchestra conducted by Masato Usuki, the Mexico City Orchestra, the Bacau Philharmonic Orchestra (Romania) and the Izhevsk Symphony Orchestra (Russia). He currently teaches main piano at the Avellino Conservatory.



L'Offerta Musicale di Venezia

Fondata dal maestro Riccardo Parravicini nel 1989 è, con l'orchestra da camera di Venezia, a pieno titolo l'ente musicale cameristico di Venezia. L'aspetto programmatico delle stagioni musicali veneziane ha consentito a L'Offerta Musicale di raccogliere riconoscimenti da parte di numerosi musicologi quali M. Messinis, F. Rizzoli, G. Morelli, oltre al riconoscimento delle commissioni consultive per la musica del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Dipartimento Culturale della Regione Veneto e della Provincia di Venezia. Fra i più rinomati solisti che hanno partecipato alle stagioni concertistiche de L'Offerta Musicale ricordiamo B. Canino, G. Carmignola, A. Meunier, M. Conti, C. Rossi, M. Larrieu, D. Schwarzberg, G. Cassone.

Founded by maestro Riccardo Parravicini in 1989, it is, with the chamber orchestra of Venice, the chamber music body of Venice in its own right. The programmatic aspect of the Venetian musical seasons has allowed L'Offerta Musicale to collect awards from numerous musicologists such as M. Messinis, F. Rizzoli, G. Morelli, in addition to the recognition of the consultative commissions for music of the Ministry of Heritage and of Cultural Activities and the Cultural Department of the Veneto Region and the Province of Venice. Among the most renowned soloists who participated in the concert seasons of L'Offerta Musicale we remember B. Canino, G. Carmignola, A. Meunier, M. Conti, C. Rossi, M. Larrieu, D. Schwarzberg, G. Cassone.



I Solisti di S. Cecilia di Roma e della Tonhalle Orchestra di Zurigo

Il Quintetto è composto da musicisti italiani di fama internazionale che attualmente fanno parte dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e della Royal Concertgebouw Orkest di Amsterdam. I cinque musicisti hanno collaborato e collaborano tuttora con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Lucerne Festival Orchestra, Bayerischer Staatsorchester, Orchester National de France, Chamber Orchestra of Europe e Mahler Chamber Orchestra con le quali si sono esibiti sui principali palcoscenici quali Musikverein di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Suntory Hall di Tokyo, Salle Pleyel di Parigi, Royal Albert Hall di Londra, Carnegie Hall di New York.

The Quintet is made up of internationally renowned Italian musicians who are currently part of the orchestra of the Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome and the Royal Concertgebouw Orkest in Amsterdam. The five musicians have collaborated and still collaborate with the orchestra of the Teatro alla Scala in Milan, Lucerne Festival Orchestra, Bayerischer Staatsorchester, Orchester National de France, Chamber Orchestra of Europe and Mahler Chamber Orchestra with whom they have performed on major stages such as Musikverein in Vienna, Concertgebouw in Amsterdam, Suntory Hall in Tokyo, Salle Pleyel in Paris, Royal Albert Hall in London, Carnegie Hall in New York.



Nicolas Bourdoncle

Nato ad Aix-en-Provence, Francia, nel 1998. Nel 2021 e 2022, ha studiato presso la Cattedra di pianoforte Fundación Banco Santander della Scuola di Musica Reina Sofia, prima con la professoressa Galina Eguiazarova e poi con il professor Stanislav Ioudenitch. Ha iniziato a studiare pianoforte con suo padre, Michel Bourdoncle, e ha proseguito la sua formazione al Conservatorio di Musica di Parigi nel 2015 con Roger Muraro e Isabel Dubuis, ottenendo il massimo dei voti. Si avvale inoltre delle preziose lezioni di Nelson Goerner presso l'Università della Musica di Ginevra (Svizzera) e, dal 2013, di quelle di Bernard d'Ascoli nell'ambito della formazione di Piano Cantabile. Ha inoltre frequentato masterclass di Stanislav Ioudenitch, Rena Shereshevskaya ed Elisabeth Leonskaja. Si è esibito in diversi paesi in recital, musica da camera e con orchestre come la Filarmonica di Odessa (Ucraina), di Chisinau e di Tiraspol (Moldavia) con la quale ha eseguito all'età di 10 anni la Sinfonia di Lipsia, la Filarmonica di Baden-Baden, quella della Radio Nazionale di Bucarest, la Filarmonica dell'Armenia, la Filarmonica di Bacau e l'Orchestra della Città di Granada, tra gli altri. È stato premiato in concorsi come il Darius Milhaud di Aixen-Provence (Francia), Hanoi (Vietnam) e il Concorso pianistico internazionale di Jaen (Spagna). Come allievo della Scuola, è stato membro del Mistral Trio e del Saint-Saëns Ensemble.

Born in Aix-en-Provence, France, in 1998. In 2021 and 2022, he studied at the Fundación Banco Santander Piano Chair of the Reina Sofia School of Music, first with Professor Galina Eguiazarova and then with Professor Stanislav Ioudenitch. He began studying piano with his father, Michel Bourdoncle, and continued his education at the Paris Conservatory of Music in 2015 with Roger Muraro and Isabel Dubuis, obtaining top marks. He also makes use of the precious lessons of Nelson Goerner at the University of Music of Geneva (Switzerland) and, since 2013, of those of Bernard d'Ascoli as part of the Piano Cantabile training. He also attended masterclasses by Stanislav Ioudenitch, Rena Shereshevskaya and Elisabeth Leonskaja. He performed in several countries in recitals, chamber music and with orchestras such as the Odessa Philharmonic (Ukraine), Chisinau and Tiraspol (Moldova) with which he performed at the age of 10 the Leipzig Symphony, the of Baden-Baden, that of the National Radio of Bucharest, the Philharmonic of Armenia, the Philharmonic of Bacau and the Orchestra of the City of Granada, among others. He has been awarded in competitions such as the Darius Milhaud of Aixen-Provence (France), Hanoi (Vietnam) and the Jaen International Piano Competition (Spain). As a student of the School, he was a member of the Mistral Trio and the Saint-Saëns Ensemble.



Trio de Salon

Il Trio De Salon nasce dal trio Syrinx, gruppo formato nel 1982, dopo che i tre componenti si sono diplomati presso l'Accademia di Musica "Ciprian Porumbescu" di Bucarest. Lo stesso anno divennero membri della Bacau Symphony Orchestra ed ha ottenuto numerosi primi premi internazionali in concorsi di musica da camera (Llangollen International Musical Eisteddfodd - UK, Stresa - Italia, Martigny - Svizzera, Isola di Capri - Italia, Premio Speciale della Giuria al Concorso Internazionale di Tokyo. Il Trio è stato invitato a registrare presso gli studi della BBC, per la Radiotelevisione Rumena ed a collaborare con la Electrecord di Bucarest e la Edi-Pan (Italia). L'ensemble ha tenuto concerti sia in Romania che in Italia, Spagna, Germania, Svizzera, Gran Bretagna, Giappone, Grecia, Austria, Russia. Dal 2018 il trio suona in una nuova formazione (oboe, fagotto e pianoforte) collaborando con pianisti di prestigio come Cristian Sandrin e Mihai Ungureanu.



The Trio De Salon was born from the Syrinx trio, a group formed in 1982, after the three components graduated from the "Ciprian Porumbescu" Academy of Music in Bucharest. The same year they became members of the Bacau Symphony Orchestra and obtained numerous first prizes in international chamber music competitions (Llangollen International Musical Eisteddfodd - UK, Stresa - Italy, Martigny - Switzerland, Isle of Capri - Italy, Special Jury Prize at the Competition Tokyo International The Trio was invited to record at the BBC studios, for the Romanian Radiotelevision and to collaborate with the Electrecord of Bucharest and the Edi-Pan (Italy). The ensemble has given concerts both in Romania and in Italy, Spain, Germany, Switzerland, Great Britain, Japan, Greece, Austria, Russia Since 2018 the trio has been playing in a new formation (oboe, bassoon and piano) collaborating with prestigious pianists such as Cristian Sandrin and Mihai Ungureanu.



Duo Massimo Trotta - Lucio Grimaldi

Il Duo ROSSINI Trotta - Grimaldi è fortemente appassionato alla musica di Rossini, di cui delle Ouverture ne esegue l'integrale. Il repertorio del Duo spazia tra il periodo barocco e il contemporaneo. Protagonista in diversi festivals Nazionali ed Internazionali, nell'ambito di una conferenza sul tema del tango argentino tenuta dal grande compositore Luis Bacalov presso l'Università di Salerno, il Duo ha eseguito alcuni brani arrangiati in onore del Maestro. Nel 2011 il Duo ha collaborato con la compagnia teatrale del Giulare di Salerno in occasione del quarantennale del film "Arancia Meccanica" di Kubrick dove, in accostamento a prestigiosi attori, ha eseguito tutti brani contenuti nel film trattando compositori quali Strauss, Shostakovich, Purcell, Rossini e il monumentale capolavoro della nona sinfonia di L. Van Beethoven. All'attività concertistica alternano una brillante carriera didattica rispettivamente presso i Conservatori di Musica di Salerno e Avellino.

Duo ROSSINI Trotta - Grimaldi Strongly enthusiastic about Rossini's music, of which the Ouverture is performed in its integrity, the repertoire of the Duo spans from Baroque to contemporary. They have participated at various national and international festivals. In 2007 at the University of Salerno in Fisciano, during the Argentine tango conference held by the great composer Luis Bacalov, the Duo performed some arranged pieces in honor of the Maestro. In 2011, the Duo collaborated with a theatrical company of Salerno (Compagnia del Giulare) for the fortieth anniversary of the movie "A Clockwork Orange" by Kubrick, together with the prestigious actors, they performed all the musical pieces from the movie by composers such as Strauss, Shostakovich, Purcell, Rossini and the monumental masterpiece by L. Van Beethoven "the Ninth Symphony". A brilliant teaching career alternates with their concert activity at the Conservatory of Music "D. Cimarosa" in Avellino and "G. Martucci" in Salerno



Maria Pia Garofalo

Maria Pia Garofalo è vincitrice di numerosi Premi Nazionali ed Internazionali. Si distingue infatti come la vincitrice più giovane di tutta la storia del Concorso Lirico Internazionale Umberto Giordano. Si laurea col massimo dei voti e menzione d'onore al Conservatorio di Salerno, per poi perfezionarsi con Rolando Panerai, Fiorenza Cedolins e Vincent Scalerà. Ha tenuto recital in Italia e all'estero, perfezionandosi nel repertorio lirico drammatico. E' Direttrice del Cilento in Opera Festival, per il quale ottiene il premio Donna Dell Anno 2021. Ha aperto la stagione lirica 2023/2024 presso gli amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano tenendo anche un Recital a Casa Verdi. Le è stato conferito il Premio Callas nel 2023 e il Premio Puccini nel 2024.

Maria Pia Garofalo is a winner of numerous national and international awards. In fact, she stands out as the youngest winner in the entire history of the Umberto Giordano International Opera Competition. She graduated with top marks and honorable mention at the Salerno conservatory, and then specialized with Rolando Panerai, Fiorenza Cedolin and Vincent Scalerà. She has given recitals in Italy and abroad, perfecting himself in the dramatic lyric repertoire. She is Director of the Cilento in Opera Festival, for which she received the 2021 Woman of the Year award. She opened the 2023/2024 opera season at the "Amici del Loggione Teatro alla Scala" in Milan, also holding a recital at Casa Verdi. She was awarded the Callas Prize in 2023 and the Puccini Prize in 2024



Alessandra Basso

Soprano nata a Scafati (Sa), ha conseguito, con il massimo dei voti e menzione accademica, il diploma accademico di I livello in Canto lirico, presso il conservatorio di musica Giuseppe Martucci di Salerno, sotto la guida del M° Monica Bacelli. Nel Dicembre del 2022 debutta nel ruolo di "Berta, nelle due rappresentazioni dell'opera "Il Barbiere di Siviglia" presso il Teatro Giuseppe Verdi di Salerno. Il Febbraio del 2023 la vede vincitrice d'audizione, debuttando in concerto al Teatro Kombetar i Operas dhe i Baletit, di Tirana (Albania). Attualmente prosegue gli studi frequentando il biennio specialistico in "Canto e Teatro musicale", sotto la guida del M° Susanne Bungeaarde.

Soprano born in Scafati (Sa), she obtained, with top marks and academic mention, the first level academic diploma in opera singing, at the Giuseppe Martucci music conservatory in Salerno, under the guidance of Maestro Monica Bacelli. In December 2022 she debuted in the role of "Berta, in the two performances of the opera "Il Barbiere di Siviglia" at the Giuseppe Verdi Theater in Salerno. February 2023 saw her as the winner of the audition, making her debut in concert at the Teatro Kombetar i Operas dhe i Baletit, in Tirana (Albania). She currently continues her studies by attending the two-year specialist course in "Singing and Musical Theatre", under the guidance of Maestro Susanne Bungeaarde.

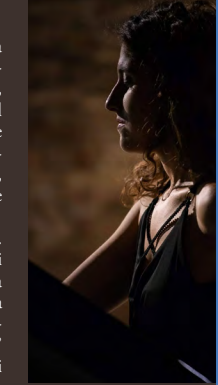


Raffaele Tassone

La sua voce da lirico spinto definita dalla critica possente calda e passionale è stata forgiata dal premio Oscar della lirica Alberto Gazale ed ha già entusiasmato buona parte del mondo: Brasile, Canada, Cina, Giappone, Italia, Russia. Consegue presso il "Politecnico Internazionale Scientia et Ars" di Vibo Valentia col massimo dei voti e la lode, la laurea Magistrale in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono". Parallelamente al percorso universitario, presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" (VV) consegue la laurea Magistrale in "Canto lirico" con il massimo dei voti e la lode, e la laurea Specialistica in "Canto - Musica da Camera" con il massimo dei voti, la lode e la Menzione d'onore sotto la guida del M° Inès Salazar. • Vincitore di prestigiosi Concorsi Internazionali quali: "Città di Greci", "Città di Filadelfia", "Orfeo Stillo", "Salvatore Licitra", "F. Chopin", "Roma Caput Mundi", "Elsa Respighi liriche da camera Otto- Novecento"; "LdC Liriche da Camera"; "Ruggiero Leoncavallo". Ha al suo attivo come solista: • Messa KV220 di W.A. Mozart diretto dal M° M. Santorsola. • Messa da Requiem di G. Verdi diretto dal M° M. Fullin. • Si esibisce alla presenza del M° Riccardo Muti al Teatro C. Goldoni di Bagnacavallo. • Allo Spasimo di Palermo, è Rodolfo ne La Bohème di G. Puccini diretto dal M° S. Oliva. • Messa da Requiem di G. Verdi nella Basilica di Siena diretto da M° C. Anastasi. • E' Rodolfo in La Bohème di Puccini diretto dal M° J. Sipari, l'opera è stata trasmessa su RAI 5 "canale-cultura". • Calca come concertista il prestigioso Teatro Antico di Taormina diretto dal M° D. Dellisanti. • Messa da Requiem W.A. Mozart K626 diretto dal M° A. Todisco. • "Nona Sinfonia" op.125 di L. W. Beethoven, Teatro Magnani di Fidenza diretto dal M° P. Mazzetti. • "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini diretto dal M° S. Romani.

His lyrical voice defined by critics as powerful, warm and passionate was forged by the Oscar winner of opera Alberto Gazale and has already thrilled much of the world: Brazil, Canada, China, Japan, Italy, Russia. He obtained a master's degree in "Music, Science and Sound Technology" at the "Politecnico Internazionale Scientia et Ars" in Vibo Valentia with top marks and honours. In parallel with his university studies, at the "Fausto Torrefranca" Conservatory (VV) obtained the Master's degree in "Lyrical Singing" with top marks and honors, and the Specialist degree in "Singing - Chamber Music" with top marks, honors and honorable mention under the guidance of Maestro Inès Salazar. • Winner of prestigious International Competitions such as: "Città di Greci", "City of Philadelphia", "Orfeo Stillo"; "Salvatore Licitra"; "F. Chopin"; "Roma Caput Mundi", "Elsa Respighi nineteenth-twentieth century chamber lyrics"; "LdC Chamber Lyrics"; "Ruggiero Leoncavallo".

He has to his credit as a soloist: • Mass KV220 by W.A. Mozart conducted by Maestro M. Santorsola. • Requiem Mass by G. Verdi conducted by Maestro M. Fullin. • Performs in the presence of Maestro Riccardo Muti at the C. Goldoni Theater in Bagnacavallo. • At the Spasimo in Palermo, he is Rodolfo in La Bohème by G. Puccini conducted by Maestro S. Oliva. • Requiem Mass by G. Verdi in the Basilica of Siena conducted by M° C. Anastasi. • He is Rodolfo in Puccini's La Bohème directed by Maestro J. Sipari, the opera was broadcast on RAI 5 "channel-culture". • The prestigious Teatro Antico of Taormina directed by Maestro D. Dellisanti is a concert performer. Requiem Mass W.A. Mozart K626 conducted by Maestro A. Todisco. • "Ninth Symphony" op.125 by L. W. Beethoven, Teatro Magnani of Fidenza directed by Maestro P. Mazzetti. • "Petite Messe Solennelle" by G. Rossini conducted by Maestro S. Romani.



Liliana Parisi

Nata nel 1998, consegue il Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia e, successivamente, il biennio specialistico al Conservatorio Verdi di Milano con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si è esibita nelle principali città italiane e all'estero ed è stata vincitrice di premi nazionali ed internazionali. Negli ultimi anni, ha preso parte ad importanti produzioni e festival di musica contemporanea, specializzandosi nel genere, che ha avuto modo di esplorare e approfondire.

Born in 1998, she obtained the Piano Diploma at the Torrefranca Conservatory in Vibo Valentia and, subsequently, the master at the Verdi Conservatory in Milan with full marks, honors and honorable mention. She has performed in the main Italian cities and abroad and she has won national and international awards. In recent years, she has taken part in important contemporary music productions and festivals, specializing in this genre, that she could explore and deepen.



Quartetto Janáček

Il Quartetto Janáček è stato fondato nel 1947 dagli studenti del Conservatorio di Brno. Otto decenni di esibizioni sui palcoscenici internazionali hanno naturalmente costretto cambiamenti graduali nella formazione dell'ensemble. Tuttavia il canone interpretativo e l'espressività rimangono ancora l'essenza del modo di suonare dello Janáček Quartet. Il Janáček Quartet si è esibito in importanti festival internazionali (Bonn - Musikfestival, Edimburgo - Festival, Primavera di Praga, Schleswig-Holstein - Festival, Festival - Cracovia, Festival - Alicante - Actual, ecc.), sale da concerto (Londra - Wigmore Hall, Edimburgo - Quins Hall, Tokyo - Bunkakaikan, Osaka - Phoenix Hall, Seoul - IBK Hall, ecc.) e registrato per famose case discografiche (Deutsche Grammophon, Supraphon, Decca, Westminster, Pony Canyon, Naxos, ecc).

Eight decades of performing on concert stages have naturally forced gradual changes in the ensemble's line-up. However, the interpretive canon and expressiveness still remain the essence of the Janáček Quartet's playing. The Janáček Quartet has performed at prominent international festivals (Bonn - Musikfestival, Edinburgh - Festival, Prague Spring, Schleswig-Holstein - Festival, Festival - Krakow, Festival - Alicante - Actual, etc.), concert halls (London - Wigmore Hall, Edinburgh - Quins Hall, Tokyo - Bunkakaikan, Osaka - Phoenix Hall, Seoul - IBK Hall, etc.) and recorded for famous record companies (Deutsche Grammophon, Supraphon, Decca, Westminster, Pony Canyon, Naxos, etc.).



Raffaella De Vita

Raffaella De Vita, inizia lo studio del pianoforte a 13 anni con il M° Francesco Miceli. Successivamente consegue con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello in pianoforte ad indirizzo solistico, sotto la guida del M° Demetrio Massimo Trotta, presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno. Nel 2017 costituisce il duo quattromani con la pianista Manuela Lorenzo, con cui partecipa a varie rassegne. Fortemente appassionata alla musica operistica e da camera, collabora spesso con cantanti in diversi festivals.

Raffaella De Vita, began studying piano at 13 with Maestro Francesco Miceli. She later graduated from the G. Martucci Conservatory in Salerno, under the guidance of M° Demetrio Massimo Trotta. In 2017, she formed the duo "quattromani" with pianist Manuela Lorenzo. Deeply passionate about opera and chamber music, she frequently collaborates with singers at various festivals.

LABO
Apartments

AUTHENTIC HOSPITALITY EXPERIENCE

✉ info@laboapartments.it

☎ +393281442577

🌐 www.laboapartments.com

AMBASCIATRICE
DELL'ECCELLENZA
2024/2025
Italy


ALBIN'S
RESTAURANT
CUCINA TIPICA
COCKTAIL BAR *La renzo*

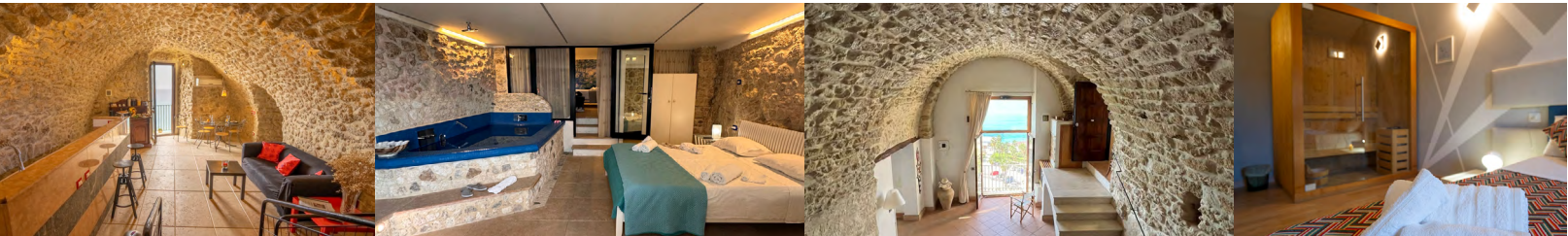
VIA GLORIZIO - 89861 TROPEA (VV)
TEL. 0963 62477




TROPIS
HOTEL
★ ★ ★ ★

wellness & beauty
TROPIS

TROPEA (VV) - Italy - Contrada Fontana Nuova
Tel: +39 0963 607162 Mobile: +39 393 2266583
E-mail: info@tropis.it - www.tropis.it



Lo specialista degli amari.



Caffo da oltre un secolo produce amari, liquori e distillati nella sua antica distilleria calabrese. Dopo il successo del Vecchio Amaro del Capo, liquore d'erbe di Calabria, che negli ultimi anni da prodotto regionale è diventato l'amaro più bevuto e amato in Italia, l'azienda ha iniziato ad espandersi creando un moderno gruppo con sedi produttive in varie parti d'Italia e filiali distributive all'estero. Grazie alle acquisizioni degli ultimi anni, il gruppo CAFFO 1915, ora sta rilanciando marchi storici come BORSCI S.MARZANO (1840), AMARO DI S.MARIA AL MONTE (1868), FERRO CHINA

BISLERI (1881) ed il padre di tutti gli amari PETRUS BOONEKAMP (1777) l'Amarissimo. Inoltre negli ultimi anni grazie all'intenso lavoro del reparto ricerca e sviluppo sono stati lanciati gli amari più innovativi e di fascia premium presenti sul mercato come la Riserva del Centenario di VECCHIO AMARO DEL CAPO a base di acquavite di vino invecchiata 50 anni, l'ELISIR S.MARZANO Riserva 180th Anniversary e l'ultimo nato VECCHIO AMARO DEL CAPO RED HOT EDITION al peperoncino piccante di Calabria. Caffo, lo specialista degli amari.